

## JUN.-PROF. DR. MARTIN ENDRES

\* 22. Januar 1980



1/3

### BERUFSWEG

- Juli 2016 **Erfolgreiche Evaluation** der **W1-Professur** für Medialität und Performativität der deutschen Sprache und Literatur am Institut für Germanistik der Universität Leipzig (**Habilitationsäquivalenz**)
- seit WiSe 2013/14 **W1-Professor** für Medialität und Performativität der deutschen Sprache und Literatur am Institut für Germanistik der Universität Leipzig
- SoSe 2013–  
WiSe 2013/14 **Vertretung der W1-Professur** für Medialität und Performativität der deutschen Sprache und Literatur am Institut für Germanistik der Universität Leipzig
- Februar–März 2013 **Research Fellow** an der School of Advanced Studies des Institute of Germanic & Romance Studies der University of London
- seit 2012 **Herausgeber** der Textkritischen Edition des Kapitels »Zur Theorie des Kunstwerks« aus Theodor W. Adornos *Ästhetischer Theorie*, zus. mit Axel Pichler und Claus Zittel  
< <http://www.degruyter.com/view/serial/203704> >
- SoSe 2012–  
WiSe 2012/13 **Lehrbeauftragter** am Institut für Deutsche und Niederländische Philologie der FU Berlin
- seit 2011 **Gründungsmitglied** und **Mitarbeiter** der Arbeitsgruppe »Textologie der Literatur und Wissenschaften« der FU Berlin  
< <http://www.textologie.eu/> >
- 2011–2013 **Redaktioneller Mitarbeiter** des De Gruyter-Verlags im Rahmen der »Nietzsche Online«-Edition  
< <http://refworks.reference-global.com/NO> >
- SoSe 2009–  
WiSe 2009/10 **Lehrbeauftragter** am Institut für Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus der Universität Hildesheim
- 2008–2009 **Wissenschaftliche Hilfskraft** im Rahmen der Historisch-Kritischen Franz Kafka-Ausgabe, hrsg. von Roland Reuß und Peter Staengle  
< <http://www.textkritik.de/fka/index.htm> >
- SoSe 2007 **Lehrbeauftragter** an der Pädagogischen Hochschule Heidelberg
- 2005–2007 **Wissenschaftliche Hilfskraft** im Rahmen der Brandenburger Kleist-Ausgabe, hrsg. von Roland Reuß und Peter Staengle  
< <http://www.textkritik.de/kleist/bka.htm> >

- 2005–2009 **Redaktioneller Mitarbeiter** der ›TEXTkritischen Beiträge‹ des Instituts für Textkritik (ITK) < <http://www.textkritik.de/text/text.htm> >
- 2004–2009 **Freier Mitarbeiter** der Literaturzeitschrift ›EDIT. Papier für neue Texte‹

## BILDUNGSWEG

- 2005–2011 **Grundständige Promotion** (*summa cum laude*) in Germanistik an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
- SoSe 2002–  
WiSe 2004/05 **Studium** der Germanistik und Philosophie an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
- WiSe 2000/01–  
WiSe 2001/02 **Studium** der Musikwissenschaft, Germanistik und Philosophie an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
- 1999 **Abitur** am Stauffer-Gymnasium Pfullendorf

## STIPENDIEN

- Februar–März 2013 **Research Fellow** an der School of Advanced Studies des Institute of Germanic & Romance Studies der University of London
- 2003–2006 **Stipendiat** der Studienstiftung des deutschen Volkes

## GUTACHTERTÄTIGKEITEN

- seit 2014 **Promotions- und Studiengutachter** der Studienstiftung des deutschen Volkes

## EDITORIAL BOARD

- ab 2015 **Ko-Herausgeber** der Buchreihe ›Textologie der Philosophie, Literatur und Wissenschaften‹ [peer-reviewed] (De Gruyter: Berlin/Boston)  
< <http://www.degruyter.com/view/product/248879?rskey=bmUnCK&result=3> >

## UNIVERSITÄRE SELBSTVERWALTUNG

- seit WiSe 2014/15 Leitung des **Masterprüfungsausschusses** am Institut für Germanistik der Universität Leipzig
- seit WiSe 2014/15 Mitglied des **Prüfungsausschusses** des Instituts für Germanistik der Universität Leipzig
- 2014 Initiator eines EU-Kooperationsprogramms **Erasmus+** zwischen dem Institut für Germanistik der Universität Leipzig und dem Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali der Universität ›Sapienza‹ Rom

seit 2014                    Mitarbeit in **Berufungskommissionen** des Instituts für Germanistik  
der Universität Leipzig

seit SoSe 2013            Mitglied des **Institutsrates** des Instituts für Germanistik der  
Universität Leipzig

## MITGLIEDSCHAFTEN

Hölderlin-Gesellschaft

3/3

## SCHWERPUNKTE IN FORSCHUNG UND LEHRE

### *LITERATURWISSENSCHAFT*

Hölderlin, Kafka, Kleist, Klopstock, Schlegel // Poetik, Philologie, Textologie, Editions-  
philologie & Textkritik, Lyriktheorie, Typographie, Literaturkritik

### *PHILOSOPHIE*

Adorno, Derrida, Hegel, Nietzsche, Wittgenstein // Ästhetik, Deutscher Idealismus,  
Hermeneutik, Dekonstruktion, Sprachphilosophie, Psychoanalyse